

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA’ e INTEGRAZIONE

CLASSE 3 ^

MATERIA : FILOSOFIA

PROGRAMMA

Genesi, natura e sviluppo della filosofia antica

la filosofia come originaria ed originale creazione del genio greco rispetto alle espressioni culturali egiziane ed orientali; le condizioni sociali, politiche, economiche, culturali e religiose che favorirono il sorgere della filosofia antica; natura, metodo e fine della filosofia antica; le fasi ed i periodi della storia della filosofia antica.

I “Naturalisti” presocratici

I primi Ionici:

- Talete di Mileto

L’acqua come principio (*physis*) di tutte le cose.

- Anassimandro di Mileto

L’*a-peiron*, ed il tentativo di approfondire il *come* ed il *perché* le cose derivino dal principio.

- Anassimene di Mileto

L’aria come principio: progresso o regresso nella filosofia della physis?

Eraclito di Efeso

Cenni biografici; la dottrina del “tutto scorre”; il contrasto e l’armonia dei contrari; identificazione del principio con il fuoco e con l’intelligenza; la natura dell’anima e i destini dell’uomo.

I Pitagorici

Pitagora e i “cosiddetti Pitagorici”; i numeri come principio; gli elementi da cui derivano i numeri; il passaggio dai numeri alle cose e la fondazione del concetto di cosmo; la metempsicosi; differenze tra la vita pitagorica ed i misteri orfici.

Senofane di Colofone

Cenni biografici; critiche alla concezione tradizionale degli Dei; terra e acqua come principi.

Gli Eleati e la scoperta dell'essere

- Parmenide

Cenni biografici; la via della verità, quella dell'errore e quella delle “apparenze plausibili”.

- Zenone di Elea

Gli argomenti contro il movimento; gli argomenti contro la molteplicità.

- Melisso di Samo

La sistemazione dell'eleatismo.

I Fisici pluralisti

- Empedocle di Agrigento

Cenni biografici; i quattro elementi; la dinamica delle forze motrici dell'amore e dell'odio; i processi conoscitivi; i destini dell'uomo.

- Anassagora di Clazomene

Cenni biografici; le “omeomerie” ed i loro caratteri; l'Intelligenza divina e la nascita di tutte le cose.

- L'atomismo di Leucippo e di Democrito

Cenni biografici su Leucippo e Democrito; i caratteri degli atomi; il movimento; la genesi dei mondi e il meccanicismo; la verità e l'opinione.

Il periodo umanistico della filosofia antica

La sofistica

- Caratteri generali del movimento sofistico.

- Protagora di Abdera

Cenni biografici; l'uomo misura di tutte la cose; le antilogie; l'utilitarismo protagoreo.

- Gorgia di Lentini

Il nichilismo gorgiano; la retorica, l'arte.

Socrate

Cenni biografici; la questione socratica; la scoperta dell'essenza dell'uomo; l'intellettualismo socratico; l'autodominio, l'autarchia, la felicità e la libertà; la teologia socratica; il “daimonion”; la dialettica; l'ironia; la maieutica.

Platone

La vita e le opere; le principali ipotesi sulle dottrine non scritte; la “seconda navigazione” ovvero la fondazione della metafisica; l'Iperuranio ossia il mondo delle Idee; la struttura del mondo ideale; la genesi del mondo sensibile e la dottrina del Demiurgo; l'anima del mondo; la conoscenza come anamnesi; il mito della caverna e i gradi della conoscenza; la dialettica; l'arte come allontanamento dal vero; l’“amore platonico”; l'immortalità dell'anima; la metempsicosi e

i miti sui destini dell'anima dopo la morte; cenni sugli sviluppi della dottorina delle Idee nel Parmenide , nel Sofista e nel Filebo; il pensiero politico.

Marzo-aprile

Aristotele

La vita e le opere; la suddivisione delle scienze; la logica: la definizione, i termini; i giudizi, il ragionamento induttivo e deduttivo, le tre figure del sillogismo; la metafisica: la critica alla dottrina platonica delle idee e a quella dei principi, la multivocità dell'essere, le quattro cause, la sostanza e le altre categorie, la potenza e l'atto, il motore immobile e i suoi rapporti con il mondo; la fisica: il movimento, lo spazio, il tempo, l'etere o "quinta essenza"; la psicologia: la concezione dell'anima, l'anima vegetativa, l'anima sensitiva, l'anima razionale, la conoscenza; le scienze pratiche: l'eudemonismo aristotelico, la concezione delle virtù, le virtù etiche, le virtù dianoetiche, l'amicizia, la politica.

Le conseguenze spirituali della rivoluzione operata da Alessandro Magno.

L'epicureismo

Epicuro e la fondazione del "Giardino"; la tripartizione del sapere; la canonica: l'evidenza immediata come criterio di verità, sensazioni, prolessi e sentimenti di piacere e dolore, le opinioni vere; la fisica: i capisaldi della fisica epicurea, il movimento degli atomi ed il "clinamen", l'infinità dei mondi, l'anima e gli Dei; l'etica: l'edonismo epicureo, il "piacere catastematico", l'"aponia" e l'"atarassia"; i vari tipi di piacere, l'individualismo e la svalutazione della vita politica, l'amicizia, il quadrifarmaco.

Lo stoicismo

Le fasi della filosofia stoica; Zenone e la fondazione del Portico; la tripartizione del sapere; la logica dell'antica Stoà: il materialismo gnoseologico e le "rappresentazioni catalettiche", la distinzione tra "significanti" (semaìnonta) e "significati" (semainòmena), gli esprimibili e la logica proposizionale; la fisica dell'antica Stoà: il monismo panteistico e ilemorfico degli stoici, le ragioni seminali, la "Provvidenza" fatalistica e il problema della libertà, la conflagrazione universale, la "apocatastasi"; l'etica dell'antica Stoà: il vivere secondo natura ovvero secondo ragione, l'immanentismo etico, l'impulso all'autoconservazione, gli "indifferenti", le azioni perfette e quelle convenienti, il cosmopolitismo.

Lo scetticismo

Lo scetticismo di Pirrone e le sue conseguenze: l'"epochè" ("adoxia" e "afasia") e l'"atarassia".

Le novità del cristianesimo oltre l'orizzonte del pensiero greco

Il monoteismo; il crezionismo; il concetto di persona e l'antropocentrismo; la risurrezione dei corpi e il "materialismo" cristiano; la Provvidenza e il nuovo senso della storia; il peccato originale; il nuovo significato dell'amore.

Il neoplatonismo di Plotino, ultima grande filosofia pagana

Cenni biografici; l'Uno come principio assoluto autponentesi; l'emanzionismo; il Nous; l'Anima; la materia, l'uomo ed il ritorno all'Assoluto.

S. Agostino

Cenni biografici; critiche allo scetticismo; la concezione dell'anima; la SS. Trinità e la Sua immagine nell'uomo; la creazione e le ragioni seminali; la concezione del tempo; il problema del male; la polemica antipelagiane; la conoscenza; la teologia della storia nel "De civitate Dei".

S'Anselmo d'Aosta

L'argomento ontologico

S.Tommaso d'Aquino

Cenni biografici; il rapporto fede-ragione; le cinque vie; analogia e partecipazione; la composizione di essere ed essenza nelle creature; la soluzione al problema degli universali; l'unicità delle forme sostanziali; l'anima; la conoscenza; la legge eterna, quella naturale e quella civile; le virtù; le dottrine politiche.